

ОТЗЫВ

на диссертационную работу PhD докторанта Шанаева Русланбека Улугбековича «Поэтика прозы Н. Веревошкина и ее интерпретация на занятиях по литературе в школе и вузе», представленную на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по специальности 6D011800 – Русский язык и литература в диссертационном совете КазНУ им. аль-Фараби

Диссертационное исследование о поэтике прозы казахстанского прозаика Николая Веревошкина и возможностях ее изучения в школе и вузе разрабатывается Шанаевым Р.У. с 2017 года после окончания с отличием магистратуры и поступления в очную докторантуру по специальности 6D011800 – Русский язык и литература. Актуальность темы научной работы обусловлена, в первую очередь, отсутствием в современном литературоведении серьезных монографических исследований по поэтике прозы современных писателей Казахстана и потребностью переосмысления места в культурной жизни нашего общества неординарной творческой личности, каковой является Николай Веревошкин.

Поэтому, хочется отметить наиболее значимые научные результаты, полученные лично Шанаевым Р. в ходе реализации поставленных задач: разработан методологический подход к решению проблемы жанрового синкретизма малой прозы Н. Веревошкина; апробированы приемы анализа и интерпретации сюжетики повести «Ностальгин для синеглазых» в контексте творчества писателя; рассмотрены особенности художественной структуры романа «Белая дыра», до сих пор не становившегося предметом научного литературоведческого исследования; уделено внимание функциям мифологем в романе «Зуб мамонта»; обоснован и составлен механизм анализа произведений «малой прозы» писателя на уроках литературы в школе, предложены новые формы и способы повышения уровня читательской грамотности с помощью игровых сервисов и комиксов; рассмотрены приемы инновационных технологий анализа и интерпретации произведений казахстанского писателя в вузе.

Результаты диссертационного исследования являются обоснованными и достоверными, прошли широкую апробацию и практическое внедрение. Выводы и заключение, сделанные автором в процессе изучения всего комплекса проблем, являются следствием продуманной композиции всех структурных частей диссертации, состоящей из четырех разделов, каждый из которых, в соответствии с поставленными в них задачами, состоит из трех и более подразделов. Внутреннее единство достигается за счет верно избранного принципа преподнесения материала и разумного разнообразия приемов герменевтического, контекстуального, структурно-семантического, мотивного и имманентного анализа.

Хочется отметить, что, несмотря на соблюдение принципов научной объективности, исследование Р.У. Шанаева носит творческий характер, личность автора-исследователя определяет характер выдвинутой во главу угла

работы научной гипотезы, оказывает влияние на отбор в качестве объекта анализа самих произведений, сказывается на характере методических разработок по анализу и интерпретации прозы Н. Веревошкина, отражается в разработках игровых сервисов, интерактивных игр-квестов и других виртуальных интеллектуальных заданий по поэтике художественного текста Н. Веревошкина.

Диссертация Шанаева Р.У. является законченной самостоятельной научно-исследовательской работой, содержащей новые конкретные решения проблем изучения художественного текста в школе и в вузе. Квалифицированный анализ достаточно обширного фактографического материала обеспечил высокую аргументированность научных результатов проведенного исследования, его правильная реакция на замечания научного руководителя и рецензентов работы свидетельствует о взыскательности и высокой требовательности молодого ученого к себе и своим научным исследованиям. Докторант в достаточной мере владеет методами научного анализа, обладает достаточно высоким уровнем подготовленности к проведению глубоких научных изысканий, имеет широкую эрудицию в сфере современного литературоведения и имеет достаточные профессиональные навыки применения своих теоретических знаний на практике.

За время работы над темой Шанаев Р.У. зарекомендовал себя эрудированным профессионалом в области филологических наук, способным применять теоретические знания на практике при обучении школьников и студентов литературе.

Диссертация «Поэтика прозы Н. Веревошкина и ее интерпретация на занятиях по литературе в школе и вузе» является цельным научным исследованием актуальной для казахстанского литературоведения проблемы. Она соответствует шифру специальности 6D011800 – Русский язык и литература. Результаты, выводы и заключения, сделанные автором в процессе изучения всего комплекса проблем, отличаются достаточным уровнем внутреннего единства из-за четкой архитектоники, тщательно продуманного алгоритма осуществления поставленных задач.

Диссертация выполнена в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к научным исследованиям подобного типа. Считаю, что данную работу можно рекомендовать к публичной защите по специальности 6D011800 – Русский язык и литература в Диссертационном совете по филологии при Казахском национальном университете им. аль-Фараби.

Отечественный научный консультант –
доктор филологических наук,
профессор кафедры русской филологии
и мировой литературы
КазНУ им. аль-Фараби



Б.У. Джолдасбекова

Джолдасбекова Б.У.